

O altfel de prefață

...A fost odată... Nu-nu-nu! Dacă n-ar fi fost... Nici așa nu e bine! Oare cum să găsec cuvintele potrivite? Versuri-versuri, îmi stă mintea doar la versuri! Oare broasca mea când își va găsi rima? De peste un an stă scrisă pe foaia cu pătrățele, deja parcă nu se mai zărește dintre mângăliturile care, în acele momente, țineau loc de inspirație. Abandonată, broscuța mea încerca din răspuțeri să-mi aducă aminte de existența ei, de nevoia sa de a-și găsi versurile potrivite pentru a ajunge odată în sufletele copiilor. Într-o zi, caietul cu pătrățele, spiralat fiind, s-a deschis cu ușurință la pagina cu încercările de a reda prima mea poezie. Nu pot să abandonez ideea - mi-am spus, trebuie să aduc printre copii poeziile terapeutice! Dar... cum să fac?

În sfârșit! Momentul de inspirație a ajuns într-un final la mine. Să nu credeți că talentul de poet a apărut așa... dintr-o dată la vârsta de 28 de ani! De la primele mele încercări din 2010... chiar a durat mult, mai bine de un an să... o întâlnesc pe draga mea colegă Ioana Grațiana Potra. Da, ea este momentul meu de inspirație. Cu talentul său extraordinar voi putea să exprim prin versuri mesajele terapeutice care îmi stau în minte de atâta timp. Chiar m-am împrietenit cu broscuța mea, dar... a trebuit să o abandonez, de fapt să o dau spre înfiere dragei mele colega Ioana, unde de altfel și-a găsit mulți prieteni, șoricei, fluturași, aricei și câte și mai câte!

Acesta a fost începutul creării volumului *Poezia, dragă mie, Mă învață tot ce știe!* – *Culegere de poezii terapeutice pentru copii*. Scopul publicării este acela de a prezenta și posibilitatea utilizării poeziilor ca mijloace terapeutice în dezvoltarea armonioasă a copiilor. Ce poate fi mai frumos pentru copii, decât să prezinte prin versuri emoții sau gânduri, și ce poate fi mai util pentru cadrele didactice decât o culegere practică cu aplicabilitate largă.

Obiectivele pe care le-am urmărit prin acest volum fac referire la dezvoltarea emoțională și comportamentală a copiilor. Poeziile terapeutice prin care dorim să se realizeze acest lucru pot fi utilizate în cadrul activităților la clasă organizate de cadrele didactice, în activitățile de grup coordonate de psihologul școlar și chiar în activități individuale realizate de părinți acasă împreună cu copiii lor.

Atunci când un cadru didactic sau psiholog dorește să utilizeze un nou mijloc terapeutic, considerăm că este extrem de important să cunoască

unele aspecte ce țin de modul în care acesta a fost utilizat de-a lungul anilor. O aplicare practică nu poate fi separată de teoria ce stă la baza ei. De aceea propunem în prima parte a acestei cărți o prezentare succintă a „istoriei” poeziei terapeutice. Modul de utilizare a poeziei ca mijloc terapeutic este unul aparte, acesta diferă de abordarea tradițională a implicării poeziei în actul didactic. Al doilea capitol din această carte are menirea de a prezenta câteva informații despre cum anume să oferim caracter terapeutic poeziilor propuse în acest volum, dar nu numai.

Ultimele trei capitole doresc să prezinte poezia din trei perspective: ca mijloc terapeutic descriptiv, ca mesaj terapeutic și ca mijloc de soluționare a unor probleme des întâlnite la vârsta copilăriei. Desenele prezente în fundalul fiecărei poezii doresc să faciliteze înțelegerea conținutului, dar și a mesajului terapeutic transmis de aceasta. Un aspect aparte al acestui volum îl reprezintă anexele detașabile. Acestea sunt așezate la finalul cărți, iar motivul pentru care am propus această formă a lor este aceea de a putea fi multiplicare cu ușurință pentru activități de grup sau la nivel de clasă.

Așadar, vă propunem treizeci și patru de poezii menite să dezvolte treizeci și patru de trăsături pozitive la copiii noștri.

psiholog Ioana Drugaș